

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Камчатского края**

**МБОУ "Средняя школа № 26"**

**РАССМОТРЕНО**

на ШМО

\_\_\_\_\_ Никитина Н.А.

Протокол №  
от «    »            г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_ Привалова Т.А.

Протокол №  
от «    »            г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_ Омельченко И.В.

Протокол №  
от «    »            г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2180987)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 3 «А, Б» классов

**г. Петропавловск-Камчатский 2023**

## 1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.
2. ФГОС НОО
3. СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 189 от 29.12.2010 г.)
4. ООП НОО МБОУ «Средняя школа № 26»
5. Устава образовательной организации МБОУ «Средняя школа № 26» от 30.11.2015 г.
6. Учебного плана МБОУ «Средняя школа № 26» на 2023 – 2024 учебный год.

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России». УМК состоит из:

- 1) Литературное чтение: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Учебник для общеобразовательных учреждений, 3 класс. В 2 частях, – 11-е изд., – М.: Просвещение, 2020.
- 2) Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 1 класс.- М.: Просвещение, 2020.

УМК выбрано с учетом более полного методического обеспечения по сравнению с другими образовательными линиями. Это позволит варьировать содержание урока, не отходя от требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

### **Цели и задачи учебного предмета**

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения, формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского

кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Задачи программы:**

- Развивать способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.
- Учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся.
- Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся, и особенно ассоциативное мышление.
- Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.
- Формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.
- Обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе.
- Формировать эстетическое отношение обучающего к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.
- Обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности.
- Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.
- Обеспечивать развитие речи обучающихся и активно формировать навык чтения и речевые умения.
- Работать с различными типами текстов.
- Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность.

## **1. Планируемые результаты учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

### **В результате изучения литературного чтения в третьем классе дети научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

### **Третьеклассники получают возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

## **3. Содержание тем учебного курса**

### **Самое великое чудо на свете (3 часа)**

Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; обобщение полученной информации по истории создания книги; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

### **Устное народное творчество (11 часов)**

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

### **Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)**

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

### **Великие русские писатели (26 часов)**

Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.

### **Литературные сказки (11 часов)**

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.

### **Были-небылицы (12 часов)**

Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.

### **Люби живое (17 часов)**

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.

### **Поэтическая тетрадь 3 (8 часов)**

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

### **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (13 часов)**

Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста.

### **Поэтическая тетрадь 4 (6 часов)**

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

### **Зарубежная литература (8 часов)**

Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

### **Резервный урок (1 час)**

#### 4. Тематическое планирование

№ урока	Содержание учебного материала (разделы, темы)	Количество часов
1.	Самое великое чудо на свете.	3
2.	Устное народное творчество.	11
3.	Поэтическая тетрадь 1.	11
4.	Великие русские писатели.	26
5.	Литературные сказки	11
6.	Были-небылицы	12
7.	Поэтическая тетрадь 2.	9
8.	Люби живое	17
9.	Поэтическая тетрадь 3	8
10.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	13
11.	Поэтическая тетрадь 4	6
12.	Зарубежная литература	8
13.	Резерв	1
<b>Итого: 136 часов</b>		

#### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту	Корректировка
1.	<b>Самое великое чудо на свете (3 часа)</b> Рукописные книги древней Руси			
2.	<b>Административная мониторинговая контрольная работа по выявлению остаточных знаний</b>			
3.	Первопечатник Иван Фёдоров			
4.	<b>Устное народное творчество - 11 ч.</b> Устное народное творчество. Русские народные песни.			
5.	Докучные сказки			
6.	Народный промысел			
7.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка			
8.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка			
9.	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.			
10.	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.			
11.	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.			
12.	«Сивка-бурка», русская народная сказка			
13.	«Сивка-бурка», русская народная сказка			
14.	«Сивка-бурка», русская народная сказка			
15.	<b>Поэтическая тетрадь 1. (11 часов)</b> Урок-КВН по теме «Устное народное творчество».			
16.	Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»			
17.	Ф. И. Тютчев «Листья»			

18.	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»			
19.	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»			
20.	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»			
21.	И. С. Никитин «Встреча зимы»			
22.	И. З. Суриков «Детство»			
23.	И.З.Суриков «Детство»			
24.	И. З. Суриков «Зима»			
25.	Контрольная работа			
26.	<b>Великие русские писатели (26 часа)</b> Путешествие в литературную страну.			
27.	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...»			
28.	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»			
29.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»			
30.	А.С.Пушкин «Зимний вечер»			
31.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»			
32.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»			
33.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»			
34.	Иван Андреевич Крылов			
35.	И. А. Крылов «Мартышка и очки»			
36.	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»			
37.	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»			
38.	Михаил Юрьевич Лермонтов			
39.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»			
40.	М. Ю. Лермонтов «Утёс»			
41.	М.Ю. Лермонтов «Осень»			
42.	<b>Административная полугодовая контрольная работа</b>			
43.	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)			
44.	Л. Н. Толстой «Акула»			
45.	Л.Н.Толстой «Акула»			
46.	Л.Н.Толстой «Прыжок»			
47.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»			
48.	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»			
49.	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»			
50.	Литературный праздник по теме «Великие русские писатели».			
51.	Урок – викторина.			
52.	<b>Литературные сказки (11 часов)</b> Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»			
53.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»			
54.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост			
55.	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»			
56.	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»			
57.	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»			
58.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»			

59.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»			
60.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»			
61.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»			
62.	Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки».			
63.	<b>Были-небылицы (12 часов)</b> М. Горький «Случай с Евсейкой»			
64.	М. Горький «Случай с Евсейкой»			
65.	М. Горький «Случай с Евсейкой»			
66.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»			
67.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»			
68.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»			
69.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»			
70.	А. Куприн «Слон»			
71.	А. Куприн «Слон»			
72.	А. Куприн «Слон»			
73.	А. Куприн «Слон»			
74.	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы».			
75.	<b>Поэтическая тетрадь 2 (9 часов)</b> Н. А. Некрасов «Славная осень!»			
76.	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»			
77.	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»			
78.	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»			
79.	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»			
80.	И.А.Бунин «Детство»			
81.	И.А.Бунин «Полевые цветы»			
82.	И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»			
83.	Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2».			
84.	<b>Люби живое (17 часов)</b> М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)			
85.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»			
86.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»			
87.	В. И. Белов «Малька провинилась»			
88.	В. И. Белов «Ещё про Мальку»			
89.	В. В. Бианки «Мышонок Пик»			
90.	В. В. Бианки «Мышонок Пик»			
91.	В.В.Бианки «Мышонок Пик»			
92.	В.В.Бианки «Мышонок Пик»			
93.	Б. Житков «Про обезьянку»			
94.	Б. Житков «Про обезьянку»			
95.	Б. Житков «Про обезьянку»			
96.	Б. Житков «Про обезьянку»			
97.	В. Л. Дуров «Наша Жучка»			
98.	В. П. Астафьев «Капалуха»			
99.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»			
100.	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».			
101.	<b>Поэтическая тетрадь 3 (8 часов)</b> Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»			
102.	Саша Черный «Воробей»			
103.	Саша Черный «Слон»			
104.	А. Блок «Ветхая избушка»			

105.	А.А.Блок «Сны»			
106.	А.А.Блок «Ворона»			
107.	С. А. Есенин «Черёмуха»			
108.	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3».			
109.	<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (13 часов)</b> Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»			
110.	А. П. Платонов «Цветок на земле»			
111.	А. П. Платонов «Цветок на земле»			
112.	А. П. Платонов «Ещё мама»			
113.	А. П. Платонов «Ещё мама»			
114.	М. М. Зощенко «Золотые слова»			
115.	М. М. Зощенко «Великие путешественники»			
116.	Н. Н. Носов «Федина задача»			
117.	Н. Н. Носов «Телефон»			
118.	В. Ю. Драгунский «Друг детства»			
119.	Проект «Я автор...»			
120.	<b>Административная годовая контрольная работа</b>			
121.	Игра-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».			
122.	<b>Поэтическая тетрадь 4 (6 часов)</b> С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»			
123.	А. Л. Барто «Разлука»			
124.	А.Л.Барто «В театре»			
125.	С. В. Михалков «Если»			
126.	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»			
127.	«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4».			
128.	<b>Зарубежная литература (8 часов)</b> Мифы Древней Греции			
129.	Мифы Древней Греции			
130.	Мифы Древней Греции			
131.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»			
132.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»			
133.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»			
134.	Обобщение по разделу "Зарубежная литература"			
135.	Игра «Умники и умницы»			
136.	Резервный урок			
<b>Итого: 136 часов</b>				