

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Камчатского края**

**МБОУ "Средняя школа № 26"**

**РАССМОТРЕНО**

на ШМО

\_\_\_\_\_ Никитина Н.А.

Протокол №  
от «    »                    г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_ Привалова Т.А.

Протокол №  
от «    »                    г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_ Омельченко И.В.

Протокол №  
от «    »                    г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2180987)

**учебного предмета «Технология»**

для обучающихся 3 «А, Б» классов

**г. Петропавловск-Камчатский 2023**

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.
2. ФГОС НОО
3. СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 189 от 29.12.2010 г.)
4. ООП НОО МБОУ «Средняя школа № 26»
5. Устава образовательной организации МБОУ «Средняя школа № 26» от 30.11.2015 г.
6. Учебного плана МБОУ «Средняя школа № 26» на 2023 – 2024 учебный год.

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту: «Школа России».

### **УМК состоит из:**

- Учебник: Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология, 3 класс. М., «Просвещение» 2021 г.

## **Цели и задачи учебного предмета**

**Цели** изучения курса технологии:

- развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка),
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности,
- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Основные задачи** курса:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; - формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления и репродуктивного воображения

(на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий,
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отраженных в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

### **Место предмета в базисном учебном плане.**

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Технология» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится 34 часа (34 учебные недели).

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны:

- знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;
- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при

создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;  
— различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;  
— оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;  
— овладеть алгоритмом работы над петельным швом и «болгарский крест»; уметь свободно работать иглой, использовать пальцы в практической работе, пришивать пуговицу;  
— осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;  
— знать приёмы составления композиции;  
— освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;  
— уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;  
— уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;  
— знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;  
— освоить новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас) и фольги; обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; соединение различных технологий в работе над одним изделием;  
- уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета;  
- уметь сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки;

### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;  
уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;  
понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

#### **УУД:**

объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;  
уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;  
понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД:**

определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);  
учиться планировать практическую деятельность на уроке;  
*под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);  
учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);  
работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и

приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);  
определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;  
сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;  
учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;  
находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);  
*с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;  
самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

*Коммуникативные УУД:*

уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;  
уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;  
вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;  
учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Общетрудовые умения: под контролем учителя проведение анализа образца (задания) с графической опорой и без неё, планирование последовательности выполнения практического задания, контроль качества (точность, аккуратность) выполненной работы (по этапам и в целом).

Понятия:

Культурологические: художественный образ, форма и содержание, дисгармония, игрушка.  
Технологические: эскиз развертки, развертка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура).  
Художественно-изобразительные: холодные и теплые цвета – воздушная перспектива, архитектура, архитектор, набросок, графика, прообраз, прообраз, пропорции.

### **3.Содержание учебного предмета**

#### **Информационная мастерская (2 ч)**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник.

Проверим себя.

#### **Мастерская скульптора (6 ч)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

#### **Мастерская рукодельницы (8 ч)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

#### **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 ч)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

#### **Мастерская кукольника (7 ч)**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

### **4.Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Кол - во часов</b>
1.	Информационная мастерская	2
2.	Мастерская скульптора	6
3.	Мастерская рукодельницы	8
4.	Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов	11
5.	Мастерская кукольника	7
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

### **Календарно - тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>	<b>Корректировка</b>
<b>Информационная мастерская (2 ч)</b>				
1	Вспомним и обсудим. Знакомимся с компьютером. ТБ при работе с компьютером.			
2	Компьютер – твой помощник			
<b>Мастерская скульптора (6 ч)</b>				
3	Как работает скульптор?			
4	Скульптуры разных времен и народов. Лепка. ТБ при работе с			

	пластилином.			
5	Статуэтки. Лепка.			
6	Рельеф и его виды. Барельеф из пластилина.			
7	Как придать поверхности фактуру и объём?			
8	Конструируем из фольги. Подвеска с цветами.			
<b>Мастерская рукодельницы (8 ч)</b>				
9	Вышивка и вышивание			
10	Строчка петельного стежка. ТБ при работе с иглой.			
11	Пришивание пуговиц			
12	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»			
13	История швейной машины			
14	Секреты швейной машины			
15	Футляры			
16	Наши проекты. Подвеска			
<b>Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 ч)</b>				
17	Строительство и украшение дома			
18	Объём и объёмные формы. Развёртка. ТБ при работе с ножницами.			
19	Подарочные упаковки			
20	Декорирование (украшение) готовых форм			
21	Конструирование из сложных развёрток			
22	Модели и конструкции			
23	Наши проекты. Парад военной техники			
24	Наша родная армия.			
25	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.			
26	Изонить			
27	Художественные техники из креповой бумаги			
<b>Мастерская кукольника (7 ч)</b>				
28	Что такое игрушка? Игрушка из прищепки. Правила ТБ.			
29	Театральные куклы. Марионетки.			
30	Игрушка из носка			
31	Технология изготовления игрушки			
32	Кукла-неваляшка			
33	Технология изготовления игрушки			
34	Что узнали, чему научились?			