

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №26»
Петропавловск-Камчатского городского округа

«Рассмотрено» на ШМО Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г. Руководитель ШМО Никитина Н.А. _____	«Согласовано» Заместитель директора по УВР Привалова Т.А. _____ от «__» _____ 20__ г	«Утверждаю» Директор школы: Омельченко И.В. _____ от «__» _____ 20__ г. Приказ № _____ от «__» _____ 20__ г.
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство»
для обучающихся 4 В класса с ЗПР (вариант 7.2)

1 час в неделю (всего 34 часа в год)

Составитель:
учитель начальных классов
Восколович А.А.

г. Петропавловск – Камчатский
2023-2024 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 4 В класса с ЗПР (вариант 7.2), составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ №189 от 29.12.2010 года);
- АООП НОО МБОУ «Средняя школа № 26» от 31.08.2023 г.;
- Уставом образовательной организации МБОУ «Средняя школа № 26» от 30. 11. 2015 г.;
- Учебным планом МБОУ «Средняя школа № 26» на 2023-2024 учебный год.

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу: «Школа России». **УМК** состоит из:

1. Неменская Л.А Учебник изобразительное искусство «Каждый народ - художник» под ред. Б.М. Неменского, 4 класс. Москва. Издательство «Просвещение» 2019.
2. Поурочные разработки по изобразительному искусству, 4 класс: пособие для учителей/М.А. Давыдова. - 4-е изд. – Москва: ВАКО, 2020.

УМК выбрано с учетом более полного методического обеспечения по сравнению с другими образовательными линиями. Это позволит варьировать содержание урока, не отходя от требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Цели и задачи учебного предмета

Общая цель изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с примерной адаптированной образовательной программой заключается в: создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе и усвоения ФГОС НОО; приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью; формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

В соответствии с АООП определяются **общие задачи курса**: накопление первоначальных впечатлений о живописи и скульптуре, получение доступного опыта художественного творчества; освоение культурной среды, дающей ребенку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению музеев; развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений изобразительного искусства, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства; формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни

ребенка и их использование в организации обыденной жизни и праздника; развитие продуктивного и репродуктивного воображения; совершенствование ручной моторики и пространственных ориентировок; овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников с ОВЗ и имеет важное коррекционно-развивающее значение.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности. Каждый новый освоенный прием требует закрепления на последующих занятиях.

Поощряются коллективные формы работы: работа по группам; индивидуальноколлективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки), поскольку они позволяют формировать коммуникативные умения. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках панно и коллажи могут быть применяться в оформлении школы.

Предмет «Изобразительное искусство» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим пунктам, традиционно закладываемых в перечень коррекционных задач: развитие ручной моторики; совершенствование пространственных ориентировок; развитие первоначальных умений планирования и использования плана в ходе реализации деятельности; совершенствование художественного вкуса (подбор сочетаемых цветов и форм, гармония размеров); формирование учебного высказывания (оценочные суждения); формирование навыков совместной деятельности при создании общих продуктов. Психокоррекционная направленность заключается также в расширении и уточнении представлений об окружающей предметной и социальной действительности, что реализуется за счет разнообразных заданий, стимулирующих интерес младшего школьника с ЗПР к себе и к миру.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 1 час в неделю, всего – 34 часа (34 учебные недели).

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- в познавательной (когнитивной) сфере — способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-проективную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

- в познавательной сфере — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

- в ценностно-эстетической сфере — умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

- в коммуникативной сфере — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- в трудовой сфере — умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Четвероклассник научится:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов:

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн декоративно-прикладные и народные виды искусства;

- развивать по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

- развивать фантазию воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений;

- освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, мелки, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;

- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, то есть значение в жизни человека и общества;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в создании среды жизни и предметного мира;
- сформировать представления и деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);
- научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия;
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности.

Четвероклассник получи возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

3. Содержание учебного предмета

Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов.

Каждый народ — художник

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание — великая тема искусства. Герои, борцы и защитники.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов
1.	Истоки родного искусства.	8
2.	Древние города нашей земли.	7
3.	Каждый народ – художник.	11
4.	Искусство объединяет народы.	8
	Итого	34

5. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту	Корректировка
Истоки родного искусства (8 ч)				
1	Вводное занятие. Художественные материалы			
2	Пейзаж родной земли			
3	Деревня – деревянный мир. Просмотр иллюстраций. Беседа			
4	Деревня – деревянный мир. Рисование дома			
5	Красота человека. Красота внутреннего мира			
6	Красота человека. Рисование портрета			
7	Народные праздники			
8	Родной угол			
Древние города нашей земли (7 ч)				
9	Древние соборы			
10	Города Русской земли			
11	Древнерусские воины- защитники			
12	Новгород, Псков, Владимир			
13	Суздаль, Москва			
14	Узорочье теремов			
15	Пир в теремных палатах			

Каждый народ – художник (11 ч)				
16	Страна восходящего солнца. Беседа об особенностях японской культуры			
17	Страна восходящего солнца. Рисование портрета японской женщины			
18	Народы гор и степей. Просмотр иллюстраций			
19	Изображение жизни людей в степи и горах			
20	Города в пустыне			
21	Древняя Эллада. Просмотр иллюстраций			
22	Древняя Эллада. Красота – ясный порядок			
23	Древняя Эллада. Архитектура тела			
24	Внешний вид европейского города Средневековья			
25	Европейские города Средневековья. Готические костюмы			
26	Многообразие художественных культур в мире			
Искусство объединяет народы (8 ч)				
27	Материнство			
28	Материнство. Закрепление			
29	Мудрость старости			
30	Сопереживание			
31	Герои-защитники			
32	Юность и надежды			
33	Искусство объединяет народы			
34	Каждый народ художник. Обобщение темы учебного года			