

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №26»
Петропавловск-Камчатского городского округа

«Рассмотрено» на ШМО Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г. Руководитель ШМО Никитина Н.А. _____	«Согласовано» Заместитель директора по УВР Привалова Т.А. _____ от «__» _____ 20__ г	«Утверждаю» Директор школы: Омельченко И.В. _____ от «__» _____ 20__ г. Приказ № _____ от «__» _____ 20__ г.
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литературное чтение»
для обучающихся 4 В класса с ЗПР (вариант 7.2)

3 часа в неделю (всего 102 часов в год)

Составитель:
учитель начальных классов
Восколович А.А.

г. Петропавловск - Камчатский
2023-2024 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для обучающихся 4 В класса с ЗПР (вариант 7.2), составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.

-СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ №189 от 29.12.2010 года).

-АООП НОО МБОУ «Средняя школа № 26» от 31.08.2023 г.;

-Уставом образовательной организации МБОУ «Средняя школа № 26» от 30.11.2015 г.

-Учебным планом МБОУ «Средняя школа №26» на 2023-2024 учебный год.

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту: «Школа России» . **УМК** состоит из:

1. Горецкий В.Г., Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. 1,2 часть. Москва. Просвещение 2021 г.
2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. М.: ВАКО, 2020 г.

УМК выбрано с учетом более полного методического обеспечения по сравнению с другими образовательными линиями. Это позволит варьировать содержание урока, не отходя от требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Цели и задачи учебного предмета

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является закрепление у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, неполным пониманием содержания звучащей речи, ограниченностью словаря, трудностями порождения связного высказывания.

В соответствии с перечисленными трудностями и обозначенными в АООП НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются общие **задачи учебного предмета**:

- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя): уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;

- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, корректировать недостатки эмоционального, познавательного, личностного развития;

- развивать художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, способствовать эстетическому и нравственному воспитанию ребенка;

- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;

- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;

- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению; содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение в системе образования младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям.

На уроках литературного чтения расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР. Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника пробуждается интерес к чтению, желание им овладеть, совершенствуется связное высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» отводится по 3 часа в неделю. Предмет изучается в 4 классе – 102 часа (34 учебные недели).

2. Планируемые результаты освоения учебной деятельности

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации» составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития;

- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий:

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

В результате изучения чтения **выпускник научится**

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;

- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;

- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);

- составлять план к прочитанному;

- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;

- определять тему и главную мысль произведения;

- озаглавливать иллюстрации и тексты;

- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

Выпускник получит возможность научиться

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- ставить вопросы к прочитанному;

- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);

- принимать участие в конкурсах чтецов;

- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

3. Содержание учебного предмета

Вводные уроки (2 ч)

Летописи. Былины. Жития (7 ч)

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...»

«Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского» -

Чудесный мир классики (13 ч)

П. П. Ершов «Конёк-горбунок».

А. С. Пушкин «Няне», «Туча»,

«Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»,

«Ашик-Кериб».

Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень».

А. П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».

И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (12 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.

П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (7 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин

«Никакой я горчицы не ел»

Страна детства (8 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М.М. Зощенко «Елка», А. Платонов «Сухой хлеб».

Природа и мы (12 ч)

Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька», М.

Пришвин «Выскочка», В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип», Е.А. Чарушин

«Кабан».

Родина (5 ч)

И.С. Никитин «Русь», С.Д. Дрожжин «Родник», А.В. Жигулин «О, Родина! В
неярком блеске»

Поэзии прекрасные страницы (4 ч)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень», С.А. Клычков «Весна в лесу», Д.Б. Кедрин «Бабье лето», Н.М. Рубцов «Хлеб», «Сентябрь», С.А. Есенин «Лебедушка», «Погасло солнце», «Задремали звезды золотые».

Страна фантазия (6 ч)

Е.С. Вельтистов «Приключения Электроника», К. Булычев «Путешествие Алисы»,

Зарубежная литература (18 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера», Г.Х. Андерсен «Русалочка», М. Твен «Приключения Тома Сойера», С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».

4.Тематическое планирование

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов
1.	Введение. Знакомство с учебником	2
2.	Былины. Летописи. Жития	7
3.	Чудесный мир классики	13
4.	Поэтическая тетрадь	8
5.	Литературные сказки	12
6.	Делу время - потехе час	7
7.	Страна детства	8
8.	Природа и мы	12
9.	Родина	5
10.	Поэзии прекрасные страницы	4
11.	Страна фантазия	6
12.	Зарубежная литература	18
Итог урока		102

5. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту	Корректировка
Введение. Знакомство с учебником (2 ч)				
1	Введение. Знакомство с учебником			
2	В мире книг			
Былины. Летописи. Жития (7 ч)				
3	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Отрывок из летописи «И вспомнил Олег коня своего»			
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Техника чтения			
5	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой			
6	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»			
7	Житие Сергия Радонежского			
8	В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»			
9	Проект «Календарь исторических событий»			
Чудесный мир классики (13 ч)				
10	П.П. Ершов «Конек-Горбунок»			
11	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев			
12	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!»			
13	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»			
14	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев			
15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой			

	царевне и о семи богатырях». Деление на части			
16	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»			
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»			
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев			
19	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство»			
20	Басня «Как мужик камень убрал»			
21	А.П. Чехов «Мальчики»			
22	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени			
23	Обобщающий урок - КВН «Чудесный мир классики»			
Поэтическая тетрадь (8 ч)				
24	К. Ушинский «Четыре желания». Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»			
25	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»			
26	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..»			
27	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения			
28	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»			
29	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»			
30	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина			
31	Обобщающий урок - игра по разделу «Поэтическая тетрадь»			
Литературные сказки (12 ч)				
32	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»			
33	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки			
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ			
35	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»			
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».			

	Особенности жанра			
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста			
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце»			
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения			
40	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»			
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения			
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части			
43	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики»			
Делу время - потехе час (7 ч)				
44	КВН «Сказки любимых писателей»			
45	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»			
46	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения			
47	В.Ю. Драгунский «Главные реки»			
48	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»			
49	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»			
50	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»			
Страна детства (8 ч)				
51	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»			
52	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения			
53	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»			
54	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения			
55	М.М. Зощенко «Елка»			
56	Обобщающий урок «Страна детства»			
57	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»			

58	М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...». С.А. Есенин «Бабушкины сказки»			
Природа и мы (12 ч)				
59	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»			
60	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе			
61	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»			
62	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристика героя			
63	М.М. Пришвин «Выскочка»			
64	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя			
65	Е.И. Чарушин «Кабан»			
66	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»			
67	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана			
68	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»			
69	Проект «Природа и мы»			
70	Защита проекта. Оценка достижений			
Родина (5 ч)				
71	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте			
72	С.Д. Дрожжин «Родине»			
73	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»			
74	Проект «Они защищали Родину»			
75	Обобщающий урок «Родина»			
Поэзии прекрасные страницы (4 ч)				
76	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»			
77	С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето»			
78	Н.М. Рубцов «Хлеб», «Сентябрь»			
79	С. Есенин «Лебёдушка», «Погасло солнце», «Задремали звезды золотые»			

Страна фантазия (6 ч)				
80	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»			
81	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои рассказа			
82	Кир Булычев «Путешествие Алисы»			
83	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра			
84	Путешествие по стране Фантазии			
85	Оценка достижений			
Зарубежная литература (18 ч)				
86	Знакомство с разделом. В мире книг			
87	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»			
87	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета			
88	Г.Х. Андерсен «Русалочка»			
89	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка			
90	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части			
91	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке			
92	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев			
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Пересказ с использованием иллюстраций			
94	М. Твен «Приключения Тома Сойера»			
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев			
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Работа с произведением			
97	Проект «Зарубежные писатели»			
98	С. Лагерлеф «Святая ночь»			
99	С. Лагерлеф «Святая ночь». Характеристика поступков героев			
100	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда			
101	Обобщающий урок «Зарубежная			

	литература»			
102	Урок-игра «Литературные тайны»			